

# Nikkatsu Movie 100 Years of Brilliance



日活創立100周年記念 特別企画  
世界巡回上映 凱旋帰国特集

## 日活映画 100年の青春

セレクション  
神保町シアター

www.nikkatsu.com

どんなビジネスでも、その最盛期の仕事は良いものである。日本映画界は1958年に観客動員のピークを迎えるのだが、その前後10年間位は娯楽の王様として君臨し、人々に涙と笑いと感動を与えた。1954年に製作を再開した日活もその一翼を担い、年間100本近い映画を新設の撮影所で量産した。健康な不良性感度の裕次郎映画、ぶっ飛んだ発想の旭や鏡の無国籍アクション、純情な小百合・浜田の青春映画、川島・今村・浦山監督等の芸術作品、それ等の映画の2本立ての添物として大スター物でない小佳作も作られた。撮影所の職人達はどの仕事にも手を抜かず丁寧に丁寧に作り上げた。彼等の仕事に共通しているのは映画の創意と明るさである。撮影所全盛時代の豊かな日活映画をお楽しみあれ。——岡田裕(映画プロデューサー)



2013年1月5日(土)~2月8日(金)・35日間 \*トークショー開催! 詳細は中面をご覧ください 各回完全入替制  
☆マチネ割引実施:平日3回目の上映は【一般料金1200円→1000円(※但し、ポイントカード押印対象外)】

土日祝	11:00	1:15	3:30	5:45
平日	12:00	2:15	4:30 ☆マチネ割引(平日のみ)	7:15

1月5日(土)~1月11日(金) 終映時間 ↓

1月 5日[土]	3*鴛鴦歌合戦	2*丹下左膳除話 百萬兩の壺	1*幕末太陽傳	5*狂った果実	7:11
1月 6日[日]	1*幕末太陽傳	4*洲崎バラダイス 赤信号	3*鴛鴦歌合戦	6*錆びたナイフ	7:15
1月 7日[月]	4*洲崎バラダイス 赤信号	1*幕末太陽傳	5*狂った果実	2*丹下左膳除話 百萬兩の壺	8:39
1月 8日[火]	5*狂った果実	6*錆びたナイフ	1*幕末太陽傳	3*鴛鴦歌合戦	8:24
1月 9日[水]	1*幕末太陽傳	5*狂った果実	2*丹下左膳除話 百萬兩の壺	4*洲崎バラダイス 赤信号	8:36
1月10日[木]	2*丹下左膳除話 百萬兩の壺	4*洲崎バラダイス 赤信号	6*錆びたナイフ	5*狂った果実	8:41
1月11日[金]	6*錆びたナイフ	2*丹下左膳除話 百萬兩の壺	4*洲崎バラダイス 赤信号	1*幕末太陽傳	9:05

1月12日(土)~1月18日(金) \***(トーク)1/12(土)5:45**~『**狂熱の季節**』上映後 ゲスト:岡田裕氏(映画プロデューサー)

1月12日[土]	7*女を忘れる	10*霧笛が俺を呼んでいる	9*特捜班5号+8*狂った脱獄	11*狂熱の季節 *トーク	7:01
1月13日[日]	9*特捜班5号+8*狂った脱獄	7*女を忘れる	11*狂熱の季節	10*霧笛が俺を呼んでいる	7:05
1月14日[祝]	10*霧笛が俺を呼んでいる	11*狂熱の季節	7*女を忘れる	9*特捜班5号+8*狂った脱獄	7:26
1月15日[火]	11*狂熱の季節	9*特捜班5号+8*狂った脱獄	10*霧笛が俺を呼んでいる	7*女を忘れる	8:52
1月16日[水]	9*特捜班5号+8*狂った脱獄	7*女を忘れる	11*狂熱の季節	10*霧笛が俺を呼んでいる	8:35
1月17日[木]	7*女を忘れる	10*霧笛が俺を呼んでいる	9*特捜班5号+8*狂った脱獄	11*狂熱の季節	8:31
1月18日[金]	10*霧笛が俺を呼んでいる	11*狂熱の季節	7*女を忘れる	9*特捜班5号+8*狂った脱獄	8:56

1月19日(土)~1月25日(金)

1月19日[土]	12*豚と軍艦	15*キューボラのある街	13*紅の拳銃	14*野獣の門	7:06
1月20日[日]	16*さすらい	12*豚と軍艦	15*キューボラのある街	13*紅の拳銃	7:12
1月21日[月]	15*キューボラのある街	16*さすらい	14*野獣の門	12*豚と軍艦	9:03
1月22日[火]	14*野獣の門	13*紅の拳銃	12*豚と軍艦	16*さすらい	8:45
1月23日[水]	12*豚と軍艦	16*さすらい	13*紅の拳銃	14*野獣の門	8:36
1月24日[木]	15*キューボラのある街	14*野獣の門	16*さすらい	13*紅の拳銃	8:42
1月25日[金]	13*紅の拳銃	12*豚と軍艦	14*野獣の門	15*キューボラのある街	8:54

1月26日(土)~2月1日(金) \***(トーク)1/26(土)5:45**~『**あばれ騎士道**』上映後 ゲスト:蔵原惟二監督

1月26日[土]	17*姿なき追跡者	20*帰郷	18*抜き射ち風来坊	21*あばれ騎士道 *トーク	7:20
1月27日[日]	21*あばれ騎士道	19*にっぽん昆虫記	20*帰郷 (3:45)	17*姿なき追跡者 (5:50)	7:11
1月28日[月]	19*にっぽん昆虫記	17*姿なき追跡者 (2:30)	21*あばれ騎士道	20*帰郷	8:53
1月29日[火]	20*帰郷	21*あばれ騎士道	19*にっぽん昆虫記	18*抜き射ち風来坊	8:49
1月30日[水]	19*にっぽん昆虫記	20*帰郷 (2:30)	18*抜き射ち風来坊 (4:40)	21*あばれ騎士道	8:50
1月31日[木]	20*帰郷	18*抜き射ち風来坊	17*姿なき追跡者	19*にっぽん昆虫記	9:18
2月 1日[金]	18*抜き射ち風来坊	21*あばれ騎士道	19*にっぽん昆虫記	17*姿なき追跡者	8:36

\***(トーク)2/2(土)5:45**~『**反逆のメロディー**』上映後 ゲスト:澤田幸弘監督  
\*\***(トーク)2/3(日)5:45**~『**八月の濡れた砂**』上映後 ゲスト:萩原憲治氏(カメラマン)

2月2日(土)~2月8日(金) \*\*\***(トーク)2/6(土)7:15**~『**殺しの烙印**』上映後 ゲスト:岡田裕氏(映画プロデューサー) 聞き手:磯田勉氏(映画評論家)

2月 2日[土]	24*反逆	22*殺しの烙印	23*拳銃は俺のパスポート	25*反逆のメロディー *トーク	7:09
2月 3日[日]	22*殺しの烙印	23*拳銃は俺のパスポート	25*反逆のメロディー	26*八月の濡れた砂 *トーク	7:16
2月 4日[月]	24*反逆	26*八月の濡れた砂	22*殺しの烙印	23*拳銃は俺のパスポート	8:40
2月 5日[火]	23*拳銃は俺のパスポート	25*反逆のメロディー	26*八月の濡れた砂	24*反逆	8:48
2月 6日[水]	26*八月の濡れた砂	24*反逆	23*拳銃は俺のパスポート	22*殺しの烙印 ***トーク	8:46
2月 7日[木]	24*反逆	23*拳銃は俺のパスポート	22*殺しの烙印	25*反逆のメロディー	8:39
2月 8日[金]	25*反逆のメロディー	22*殺しの烙印	24*反逆	26*八月の濡れた砂	8:46

★作品名末尾の( )内の数字は上映開始時間です。( )の無いものは日程表上の通常時間の上映開始となります。  
★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことを予めお詫び申し上げます。

<p>入場料金 一般 ¥1200 (当日券のみ) シニア ¥1000 学生 ¥800</p> <p>*自由席定員制(99席) *整理券制 *各回完全入替制</p> <p>有料入場5回で1回無料の、お得なポイントカードサービス実施中!</p> <p>●1階子ケツ売り場にて整理券付き入場券を販売いたします。(当日分のみ。販売開始:土日祝10:00、平日11:00) ●開場は各回10分前を予定しております。●上映開始後20分を過ぎてのご入場はお断りいたします。●混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。●販売後の変更、取り消しはできません。</p>	<p>小学館グループ <b>神保町 JINBOCHO THEATER シアター</b></p> <p>地下鉄神保町駅A7出口3分/JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分 三省堂書店すずらん通り側出口対面・浅草厨房の角入る (千代田区神田神保町1-23)</p> <p>tel.03-5281-5132 http://jinbocho-theater.jp/</p>	
--	---	--