

| NO | タイトル             | 年代   |                | RT  |         | 監督    | CAST           |
|----|------------------|------|----------------|-----|---------|-------|----------------|
| 1  | 丹下左膳餘話 百萬両の壺     | 1935 | モノクロ           | 92  | スタンダード  | 山中貞雄  | 大河内傳次郎         |
| 2  | 鴛鴦歌合戦            | 1939 | モノクロ           | 69  | スタンダード  | マキノ正博 | 片岡千恵蔵          |
| 3  | ビルマの豎琴 総集編       | 1956 | モノクロ           | 116 | スタンダード  | 市川崑   | 三國連太郎/安井昌二     |
| 4  | 太陽の季節            | 1956 | モノクロ           | 89  | スタンダード  | 古川卓巳  | 長門裕之/南田洋子      |
| 5  | 狂った果実            | 1956 | モノクロ           | 87  | スタンダード  | 中平康   | 石原裕次郎/北原三枝     |
| 6  | 洲崎パラダイス 赤信号      | 1956 | モノクロ           | 81  | スタンダード  | 川島雄三  | 新珠三千代          |
| 7  | 海の野郎ども           | 1957 | モノクロ           | 85  | スタンダード  | 新藤兼人  | 石原裕次郎/安井昌二     |
| 8  | 嵐を呼ぶ男            | 1957 | イーストマン<br>ンカラー | 100 | シネマスコープ | 井上梅次  | 北原三枝/石原裕次郎     |
| 9  | 錆びたナイフ           | 1958 | モノクロ           | 90  | シネマスコープ | 舛田利雄  | 石原裕次郎/小林旭/宍戸錠  |
| 10 | 紅の翼              | 1958 | カラー            | 93  | シネマスコープ | 中平康   | 石原裕次郎          |
| 11 | にあんちゃん           | 1959 | モノクロ           | 101 | シネマスコープ | 今村昌平  | 長門裕之           |
| 12 | 霧笛が俺を呼んでいる       | 1960 | カラー            | 79  | シネマスコープ | 山崎徳次郎 | 赤木圭一郎/芦川いづみ    |
| 13 | 東京の暴れん坊          | 1960 | カラー            | 79  | シネマスコープ | 斎藤武市  | 小林旭/浅丘ルリ子      |
| 14 | 狂熱の季節            | 1960 | モノクロ           | 77  | シネマスコープ | 蔵原惟繕  | 川地民夫           |
| 15 | 豚と軍艦             | 1961 | モノクロ           | 108 | シネマスコープ | 今村昌平  | 長門裕之           |
| 16 | 紅の拳銃             | 1961 | カラー            | 87  | シネマスコープ | 牛原陽一  | 赤木圭一郎/白木マリ     |
| 17 | 上を向いて歩こう         | 1962 | カラー            | 91  | シネマスコープ | 舛田利雄  | 坂本九/吉永小百合      |
| 18 | キューボラのある街        | 1962 | モノクロ           | 100 | シネマスコープ | 浦山桐郎  | 吉永小百合/浜田光夫     |
| 19 | 憎いあんちくしょう        | 1962 | カラー            | 105 | シネマスコープ | 蔵原惟繕  | 石原裕次郎/浅丘ルリ子    |
| 20 | 非行少女             | 1963 | モノクロ           | 114 | シネマスコープ | 浦山桐郎  | 浜田光夫/和泉雅子      |
| 21 | 野獣の青春            | 1963 | カラー            | 91  | シネマスコープ | 鈴木清順  | 宍戸錠            |
| 22 | 伊豆の踊子            | 1963 | カラー            | 87  | シネマスコープ | 西河克己  | 高橋英樹/吉永小百合     |
| 23 | 狼の王子             | 1963 | モノクロ           | 104 | シネマスコープ | 舛田利雄  | 高橋英樹/川地民夫      |
| 24 | にっぽん昆虫記          | 1963 | モノクロ           | 123 | シネマスコープ | 今村昌平  | 左幸子            |
| 25 | 月曜日のユカ           | 1964 | モノクロ           | 94  | シネマスコープ | 中平康   | 加賀まりこ/中尾彬      |
| 26 | 肉体の門             | 1964 | カラー            | 90  | シネマスコープ | 鈴木清順  | 宍戸錠            |
| 27 | 愛と死をみつめて         | 1964 | モノクロ           | 118 | シネマスコープ | 斎藤武市  | 浜田光夫/吉永小百合     |
| 28 | 日本列島             | 1965 | モノクロ           | 115 | シネマスコープ | 熊井啓   | 宇野重吉           |
| 29 | 黒い賭博師 悪魔の左手      | 1966 | カラー            | 93  | シネマスコープ | 中平康   | 小林旭/広瀬みさ/二谷英明  |
| 30 | 東京流れ者            | 1966 | カラー            | 83  | シネマスコープ | 鈴木清順  | 渡哲也            |
| 31 | 愛と死の記録           | 1966 | モノクロ           | 92  | シネマスコープ | 蔵原惟繕  | 吉永小百合/渡哲也      |
| 32 | 拳銃<コルト>は俺のパスポート  | 1967 | モノクロ           | 84  | シネマスコープ | 野村孝   | 宍戸錠            |
| 33 | 愛の渇き             | 1967 | モノクロ<br>/カラー   | 99  | シネマスコープ | 蔵原惟繕  | 浅丘ルリ子          |
| 34 | 殺しの烙印            | 1967 | モノクロ           | 91  | シネマスコープ | 鈴木清順  | 宍戸錠            |
| 35 | 紅の流れ星            | 1967 | カラー            | 97  | シネマスコープ | 舛田利雄  | 渡哲也/浅丘ルリ子      |
| 36 | 野良猫ロック セックスハンター  | 1970 | カラー            | 86  | シネマスコープ | 長谷部安春 | 梶芽衣子           |
| 37 | 八月の濡れた砂          | 1971 | カラー            | 91  | シネマスコープ | 藤田敏八  | 広瀬昌助           |
| 38 | 嗚呼！！花の応援団        | 1976 | カラー            | 99  | ワイド・サイズ | 曾根中生  | 今井均/宮下順子       |
| 39 | 行き止まりの挽歌 ブレイクアウト | 1988 | カラー            | 111 | ビスタサイズ  | 村川透   | 藤竜也            |
| 40 | 弾丸ランナー           | 1996 | カラー            | 82  | ビスタサイズ  | SABU  | 堤真一/ダイヤモンド☆ユカイ |
| 41 | カリスマ             | 1999 | カラー            | 103 | ビスタサイズ  | 黒沢清   | 役所広司           |
| 42 | 害虫               | 2002 | カラー            | 92  | ビスタサイズ  | 塩田明彦  | 宮崎あおい/蒼井優      |
| 42 | 百万円と苦虫女          | 2008 | カラー            | 121 | ビスタサイズ  | タナダユキ | 蒼井優/森山未來       |

※『鴛鴦歌合戦』『海の野郎ども』のみデジタル上映、その他すべてフィルム上映となります。