

映像科カリキュラム

時間割	1時限 9:10~10:25	2時限 10:35~11:50	3時限 12:35~13:50	4時限 14:00~15:15
-----	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------

1年次

4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3		
前期授業				夏 休 み	プロデューサーコース 監督コース		冬 休 み	VTR作品制作					
基礎実習1					中期専門授業			フィルム作品 基礎実習					
基礎実習2					撮影・照明コース 録音コース スクリプターコース 編集コース			中期専門授業					
基礎実習3					美術コース			中期専門授業					
前期試験				特殊メイクコース		中期実習		後期実習					
				中期専門授業		専門授業		専門授業					

2年次

4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
フィルム作品制作				夏 休 み	卒業製作						
VTR作品制作					映像作品(非ドラマ)制作						
ドキュメンタリー実習					自由作品制作						
前期実習				中期実習		卒業製作					
専門授業				専門授業		卒業製作					

前期カリキュラム

映像制作はさまざまなパートによる共同作業。入学直後から始まる実習と座学を交えながら、映像制作各パートの基礎を学ぶことからスタートします。各パートの仕事内容を実際に知り、自分の適性を見極めた上で、コース選択します。

- 企画概論
- プロデュース概論
- シナリオ概論
- 映画演出
- CM概論
- 映画撮影
- 映画照明
- テレビ技術概論
- 映画録音
- 映画編集
- アニメ概論
- 映画美術
- ドキュメンタリー概論
- 美術概論
- 特撮概論
- 特殊メイク概論
- 大衆演芸論I
- 作品研究
- 日本語について
- デッサン
- 特別講義
- 基礎実習1・2・3

中・後期カリキュラム

コースごとの専門分野の基本を学んだのち、いよいよ実習へ。実習では準備・撮影・仕上げ、映像制作の一連業務を体験。特殊メイクコースはテーマに基づく実習で基本技法を修得。

全コース

- 作品研究
- 特別講義
- 映像と文学

- ▶ **プロデューサーコース** ■ 企画技法 ■ シナリオ技法 ■ プロデュース技法 ■ 演出技法
■ プレゼン技法 ■ CM技法 ■ VTR編集 ■ 大衆演芸論II
■ フィルム基礎実習 ■ VTR作品制作実習 ■ 創作ゼミ

- ▶ **監督コース** ■ 企画技法 ■ シナリオ技法 ■ 演出技法 ■ プレゼン技法
■ CM技法 ■ VTR編集 ■ 大衆演芸論II ■ フィルム基礎実習
■ VTR作品制作実習 ■ 創作ゼミ

- ▶ **撮影・照明コース** ■ 撮影技法(フィルム・VTR) ■ 照明技法 ■ フィルム技術 ■ VTR技術
■ オーディオ電気基礎 ■ CM技法 ■ 大衆演芸論II
■ フィルム基礎実習 ■ VTR作品制作実習 ■ 技術ゼミ

- ▶ **録音コース** ■ 録音技法 ■ フィルム技術 ■ VTR技術
■ オーディオ電気基礎 ■ CM技法 ■ 大衆演芸論II
■ フィルム基礎実習 ■ VTR作品制作実習 ■ 技術ゼミ

- ▶ **スクリプターコース** ■ スクリプト技法 ■ VTR編集技法 ■ VTR技術
■ CM技法 ■ 大衆演芸論II ■ フィルム基礎実習
■ VTR作品制作実習 ■ 技術ゼミ

- ▶ **編集コース** ■ フィルム編集技術 ■ フィルム技術 ■ VTR編集技法
■ VTR技術 ■ オーディオ電気基礎 ■ CM技法 ■ 大衆演芸論II
■ フィルム基礎実習 ■ VTR作品制作実習 ■ 技術ゼミ

- ▶ **美術コース** ■ 美術技法 ■ テレビ美術技法 ■ デザイン基礎 ■ メイク技法 ■ 特殊メイク技法
■ デッサン ■ CM技法 ■ フィルム基礎実習 ■ VTR作品制作実習 ■ 美術ゼミ

- ▶ **特殊メイクコース** ■ 彫塑 ■ 特殊メイク技法 ■ デザイン基礎 ■ メイク技法
■ デッサン ■ 特殊メイク実習 ■ 制作ワークショップ ■ 美術ゼミ

通期カリキュラム

プロデューサー・監督・撮影・照明・録音・スクリプター・編集・美術コース

実習ごとに設定された要項に従い、プロの制作手順に則った流れで作品制作に取り組みます。フィルムとVTRでの実習を交互に行うことで、それぞれの特性を活かした技術を修得。ドキュメンタリー、PV制作も経験します。

- フィルム作品制作実習
- VTR作品制作実習
- ドキュメンタリー実習
- フィルム卒業製作実習
- VTR卒業製作実習
- 映像作品制作(非ドラマ)実習
- 企画実習
- シナリオ実習
- 自由作品制作実習

特殊メイクコース

実習中心のカリキュラムです。デッサンや彫塑を通して基礎的な造型力を身に付け、特殊メイク・造型の制作実習を繰り返し行うことで、技術を習得します。テーマの幅、バリエーションを段階的に広がっていきます。

- 特殊メイク実習
- デッサン
- 彫塑
- 卒業作品制作実習
- 制作ワークショップ

※このカリキュラムは2008年度をもとにしています。

