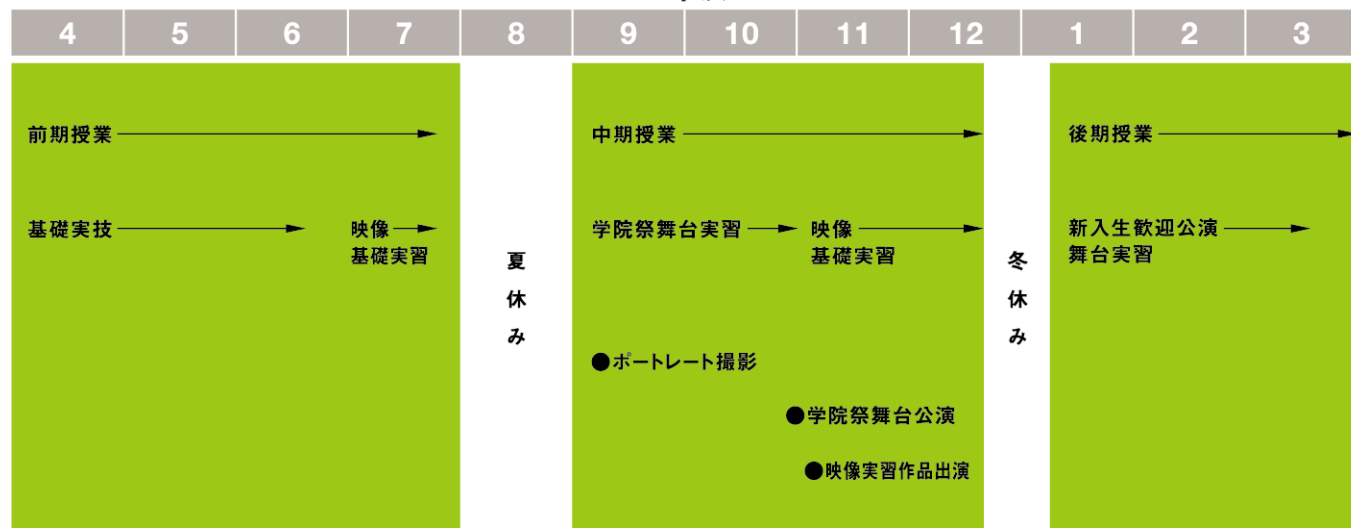


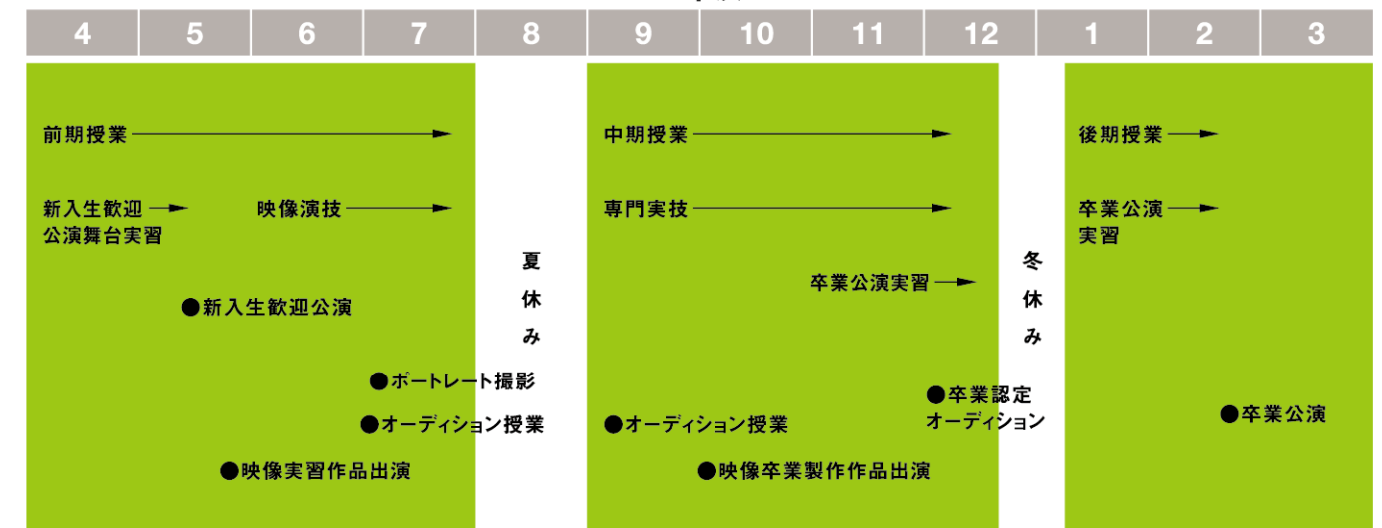
演技科カリキュラム

時間割	1時限 9:10~10:25	2時限 10:35~11:50	3時限 12:35~13:50	4時限 14:00~15:15
-----	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------

1年次



2年次



前期カリキュラム

俳優・声優にとって共通して必要な基礎を学びます。経験者、未経験者問わず、基礎からレッスンがスタートします。

- 基礎演技
- アーティキュレーション
- 技 斗
- ジャズダンス
- バントマイム
- バレエ
- ボイストレーニング
- 声 楽
- 朗 読
- メイク技法
- 特別講義
- 映像基礎実習

中期カリキュラム

基礎レッスンにプラスして、舞台稽古がスタート。映像科による作品実習への出演も経験します。半年間学んだ成果を舞台公演で披露します。

- 学院祭舞台実習
- アーティキュレーション
- 技 斗
- ジャズダンス
- バントマイム
- バレエ
- ボイストレーニング
- 声 楽
- 朗 読
- メイク技法
- アナウンス・レポート基礎
- マイク演技技法
- 特別講義
- 映像基礎実習
- ポートレート撮影
- フリーエチュード

後期カリキュラム

実技レッスンを中心に新入生歓迎舞台公演に向けての稽古もスタートします。

- 新入生歓迎舞台実習
- アーティキュレーション
- 技 斗
- ジャズダンス
- バントマイム
- バレエ
- ボイストレーニング
- 声 楽
- 朗 読
- メイク技法
- アナウンス・レポート基礎

前・中期カリキュラム

2度目の舞台となる新入生歓迎公演はミュージカルに挑戦します。映像実習では映像科の作品実習への出演に加え、プロの監督・カメラマンに演出、撮影をもらって映像演技実習も行います。また、オーディション授業では個性を的確にとらえた自己PR方法をプロから学びます。

- 新入生歓迎舞台実習
- 映像演技
- フィルム作品製作実習
- VTR作品制作実習
- ポートレート撮影
- 所作・日舞
- 技 斗
- バントマイム
- ジャズダンス
- 声 楽
- 朗 読
- マイク演技技法
- フリーエチュード
- オーディション授業
- 卒業オーディション
- 卒業製作作品製作実習
- 卒業公演稽古

後期カリキュラム

卒業公演に向けた実習が中心。プロの演出家のもと、2年間の集大成に臨みます。

- 卒業公演稽古
- 卒業公演
- 卒業製作作品発表

※このカリキュラムは2008年度をもとにしています。

